

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

e-mail

nazionalità

data di nascita

Colombo Roberta

italiana

04/02/1970

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

SEDE DI SERVIZIO

Denominazione istituzione scolastica

Dirigente Scolastico

Istituto Comprensivo San Fruttuoso, via Iseo,18 - 20900 Monza

ESPERIENZA LAVORATIVA

Incarichi di docenza

con contratto a tempo
determinato

con contratto a tempo
indeterminato

Incarichi per funzione strumentale

Incarico di membro del comitato per la valutazione dei docenti (art.11 T.U.)

incarico di tutor per i docenti neoassunti (art.11 T.U.)

Docente di Pianoforte (AJ56)

incarichi svolti dall'a.s.1992/93 all'a.s.2000/2001

dall'a.s.2001/2002 a tutt'oggi

dall'a.s.2015/16 all'a.s.2018/19 ha ricoperto l'incarico relativo alla funzione
strumentale Area SITO WEB dell'IC statale di via Moisè Loria – Milano

negli aa.ss.2016/17 e 2017/18 ha ricoperto l'incarico presso l'IC statale di via
Moisè Loria - Milano

negli aa.ss.2014/15 e 2015/16 ha ricoperto l'incarico presso l'IC statale di via
Moisè Loria - Milano

TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI

15/02/2007

Conservatorio di Musica di Milano

25/06/1990

Conservatorio di Musica di Brescia

a.s.1988/89

Liceo Ginnasio Statale S.Weil,
Treviglio

Diploma Accademico di II Livello in Pianoforte

Diploma di Pianoforte

Diploma di maturità classica

CONCORSI A CATTEDRE SUPERATI

MPI - D.M.18/07/1990

Concorso Ordinario per esami e titoli a cattedre e a posti nei Conservatori di Musica Per l'insegnamento di Pianoforte Complementare

MPI - D.M.23/03/1990

Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nella scuola media

CORSI DI FORMAZIONE

CIDI – MILANO anno 2015

CIDI – MILANO anno 2016

CIDI – MILANO anno 2017

Corsi di formazione per dirigenti scolastici

12/02/2008

SIEM – Società Italiana
per l'Educazione Musicale

Bienni di didattica strumentale

26/11/2004

Proteo Fare Sapere

Musica e strumento alla luce delle riforme in atto

26/02/2002-27/02/2002

Proteo Lombardia

Il convegno-seminario dell'orientamento musicale

a.s.2001-2002

MPI

Formazione docenti neoassunti

a.s.1999/00

SMS Parini – Sovico

Il tutor come facilitatore nel processo di apprendimento/insegnamento

a.s.1997/98

SMS Parini – Sovico

La videoscrittura musicale

18/02/1997 – 21/05/1997

I.R.R.S.A.E. Lombardia

La nuova scheda di valutazione e l'orientamento musicale

Dal 04/11/1995 al 14/11/1995

Provveditorato agli Studi
di Milano

La scheda di valutazione

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di instaurare buoni rapporti con studenti, genitori e personale maturata in esperienze relative a contesti socio-culturali differenti, grazie all'attività svolta in realtà territoriali diversificate.

Capacità di gestire situazioni delicate o problematiche relative sia ai rapporti con alunni e genitori, sia a dinamiche conflittuali tra docenti.

Capacità di relazionarsi positivamente con i docenti maturata in anni di esperienza lavorativa all'interno dei team di docenti di strumento musicale, gruppi di lavoro e organi collegiali. Capacità di lavorare in situazioni di stress acquisita sia grazie alla gestione delle relazioni con i docenti in momenti nei quali la puntualità della gestione e il rispetto delle scadenze era un requisito minimo, sia grazie alla capacità di autocontrollo acquisita grazie ad anni di attività concertistica solistica e in collaborazione con altri musicisti.

Capacità di ascolto e di comprensione delle problematiche ed esigenze di studenti, docenti e personale

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzare le attività di progettazione e insegnamento in collaborazione con i docenti, rispettando le scadenze e coordinando i compiti assegnati nel rispetto dell'autonomia professionale dei colleghi.

Capacità di organizzare il lavoro con gli alunni, tenendo conto delle loro diversità nelle capacità e ritmi di apprendimento nonché delle loro esigenze, rispettando gli obiettivi prefissati, in ogni caso avendo cura di far sentire tutte le alunne e gli alunni partecipi delle attività in cui sono coinvolti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office

Capacità di gestire la posta elettronica

Capacità di navigare in internet

Buona conoscenza di Finale per Windows (software musicale)

Capacità di costruire e gestire siti web servendosi della piattaforma Wordpress, grazie all'attività di funzione strumentale area sito web svolta negli anni e grazie alle nozioni apprese attraverso la comunità di pratica Porte Aperte sul Web.

Capacità di gestione delle caselle di posta elettronica relative all'hosting Aruba.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Attività concertistica svolta sia in qualità di solista che in formazioni di musica da Camera.

Numerosi premi conseguiti relativamente alla partecipazione a concorsi musicali nazionali ed internazionali.

Corsi di perfezionamento pianistico svolti presso associazioni musicali in qualità di Allieva effettiva.